



MSO Academy

TROMBONE – ROUND 2

Orchestral Excerpts

<i>Composer</i>	<i>Work</i>	<i>Page</i>
MAHLER	Symphony No.3 Excerpt 1	2
ROSSINI	<i>William Tell: Overture</i> Excerpt 1	3
RAVEL	<i>Boléro</i> Excerpt 1	4
BRAHMS	Symphony No.1 Excerpt 1	4
HINDEMITH	<i>Symphonic Metamorphosis</i> Excerpt 1	5

Set work:

GRØNDAHL	Trombone Concerto (first movement, first page only)
----------	---

Trombone 1

EXCERPT 1 Langsam. Schwer.

13 **Langsam. Schwer.**
(2.3.4. Pos.)

(Gr. Tr.) *pp* *Lange.* *ppp* *Solo* *ff* Bei den gehaltenen Tönen Schalltr. in die Höhe.

14 *Triolen nicht schleppend* *3* *sempre ff* *Etwas drängend.* *3* *sempre ff* *Vorwärts.* *nicht zurückhalten* *3* *Zurückhaltend.* *2* *p* *ppp* *acceler.*

15 **Wieder schwer.** *ff* *accel.* *ff* *accel.* *ff*

16 *Etwas drängend.* *ff* *Triolen nicht schleppend* *3* *Wild.* *3* *3* *3* *3*

fp *cresc.* *ff* *accel.* *Vorwärts.* *accel.* *Vorwärts.* *3*

17 **Wieder zurückhaltend.** *ff* *ff* *Pesante.* *3* *mit Dämpfer* *2* *3*

ROSSINI *William Tell*: Overture
Trombone 1

Overture
EXCERPT 1 Allegro (♩ = 108)

92 **C**
ff

98

103

108

115 *ff*

121 **D**
ff

130 1 1 1

RAVEL *Boléro*
Trombone 1

EXCERPT 1 Tempo di bolero moderato assai

10

1^o Solo

mf sostenuto

11

BRAHMS Symphony No.1 in C minor, Op.68
Trombone 1 (please play on tenor trombone)

Fourth movement
EXCERPT 1 Più andante [previous tempo Adagio]

38

pp

7

C

p dolce

52

pp

cresc.

mf

dim.

pp

HINDEMITH *Symphonic Metamorphosis of Themes by Carl Maria von Weber*
Trombone 1

Second movement: *Turandot*, Scherzo

EXCERPT 1 Moderato (♩ = 132)

69 70 **G** 5 1. Trp. (B) 75 **H** 79

79 87 **I** 90

90 95 **J** 100

f *f* *f* *mf*

END OF ORCHESTRAL EXCERPTS